

## DEL MISERABILISMO Y OTROS DEMONIOS

*24 Feria Internacional del Libro de Bogotá (2011)*

*“La lectura y la escritura en espacios no convencionales”*

*Conversatorio organizado por BiblioRed (Red capital de Bibliotecas Públicas)*

Germán Mariño



*Del Miserabilismo y Otros Demonios por [German Mariño](#) se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Atribución-No Comercial-Licenciamiento Recíproco 3.0 Unported](#).*

El título del Conversatorio, “La lectura y la escritura en espacios no convencionales”, me suscita una serie de reflexiones que quisiera compartir con ustedes.

La primera de ellas la llamaría el “miserabilismo”, el cual hace referencia a la tendencia de adelantar los programas con dineros aportados por el Estado, básicamente con los más marginados, con los “más pobres entre los pobres”.

Obviamente me encuentro de acuerdo con la tesis de que es indispensable ayudar a aquellos a los que nunca se les ha dado nada. Máxime si los recursos de por sí son escasos.

En lo que discrepo es que la totalidad de los esfuerzos se concentren en una única sub población. Y no me refiero aquí a una distribución homogénea; dicho de otro modo: tampoco propiciaría que un porcentaje de recursos Estatales se encaminara a los estratos altos, básicamente porque ellos ya poseen una serie de posibilidades, por ejemplo el entorno familiar, que lee y además tiene dinero para comprar libros.

Aludo a sectores populares que no necesariamente se encuentran dentro de los más pobres. Es el caso de Madres Comunitarias, de amas de casa,

Con la participación de Carmen Barvo (Fundalectura), Liliana Moreno (Letra viva), Germán Mariño (Dimensión Educativa), Vanessa Pinzón (BiblioRed)

de empleados informales (vendedores ambulantes, empleadas del servicio...etc).

En síntesis: todos los sectores deben ser objeto de programas de promoción de la lectura y la escritura en espacios no convencionales pero ante los limitados aportes del Estado, la inversión debe priorizarse sin concentrarse exclusivamente en el sector más deprivado.

En segundo lugar y a pesar de que el título del Conversatorio ya lo incluye, diría que por lo general, este tipo de programas hacen demasiado énfasis en la promoción de la lectura dejando de existir o minimizándose la escritura. Y la promoción de la lectura sin promoción de escritura se ubica en una perspectiva que genera dependencia; se consume pero no se produce.

Un tercer aspecto que me parece importante mencionar es la despolitización. Cuando se trabaja con jóvenes o adultos se lee, por ejemplo, literatura. Y eso está bien. Ni más faltaba que fuéramos a objetarlo. Pero se deja de lado lo cotidiano. Un ejemplo típico lo constituye la prensa.

Esta misma semana en Afganistán, un selecto grupo de marines entra a la casa de Bin Laden y lo mata, lo que fue noticia de primer orden en todos los medios de comunicación. Pues bien; ciertamente Bin Laden puede ser considerado un criminal de guerra pero como tal debe ser capturado y juzgado; hacer una cosa distinta no es más que un asesinato. Para juzgar a los nazis después de la segunda guerra mundial, se instauró el juicio de Núremberg. Los Aliados no entraron fusilando. Y tal discusión bien podría ser objeto de un proyecto de lectura en espacios no convencionales. Es claro que lo político no es para nosotros lo partidista. Se trata de meter "el día a día" en los textos y comentarlos; realizar una lectura de la lectura.

Finalmente traería a cuento los desfases tecnológicos. El papel continúa teniendo la hegemonía. Y no planteamos la desaparición del libro sino su complementación, que para el caso que nos ocupa tendría un alcance tangencial dado precisamente sus costos y asequibilidad.

Los cuatro puntos anteriores no pretenden desconocer que muchos programas se encuentran haciendo esfuerzos para concretarlos. Lo que deseamos es llamar la atención sobre su relevancia y ponerlos "en el orden del día".

Con la participación de Carmen Barvo (Fundalectura), Liliana Moreno (Letra viva), Germán Mariño (Dimensión Educativa), Vanessa Pinzón (BiblioRed)